

Recomana

El teu nom

Email del teu amic

Comentari

Entrevista: Bruno Vespa El periodista italià condueix el programa 'Porta a porta', que defineix com una finestra al món amb què es vol fer entendre la realitat

"Berlusconi és un volcà, en el bé i en el mal"

LLORENÇ TARRÉS

Bruno Vespa (L'Aquila, 1944) va començar a exercir com a periodista en una revista satírica quan tenia quinze anys. Tres anys més tard debutava a la RAI, on el 1990 era nomenat director d'informatius. L'èxit li arriba el 1996 amb el programa *Porta a porta*, un *talk show* sobre política que encara avui lidera els índexs d'audiència a Itàlia. Premiat a bastament al llarg de la seva carrera, Vespa ha estat aquests dies a Barcelona com a conferenciant del Centre d'Estudis Jordi Pujol.

Un programa sobre política que triomfa. Sona utòpic.

Per què? No hauria de ser així. De fet, m'agradaria portar *Porta a porta* a Espanya, de la mateixa manera que ho hem fet en altres països. A França i a Albània ja hi és present, i des d'Ucraina ens n'han demanat els drets. Crec que pot funcionar arreu, un programa com aquest.

A Itàlia el programa ha esdevingut un fenomen. Quines són les claus de l'èxit?

La RAI volia portar la política a la televisió amb un to tranquil, reflexiu, una cosa en què ningú creia en aquell moment. El primer convidat va ser Romano Prodi, que al cap d'unes quantes setmanes es va convertir en el president del govern. El segon dia vam tenir un primer debat amb Berlusconi. A partir d'aquell moment l'èxit ja va venir sol.

Ha variat gaire amb els anys?

Sí, sens dubte. Hem passat de dues emissions setmanals a quatre, i a banda de temes polítics, ens hem començat a ocupar d'altres àmbits: espectacles, successos, processos fiscals, esports, etc. De tot el que passa a Itàlia i a l'estranger. Vol ser una finestra al món i això el fa tan popular. En un moment tan global com l'actual, cal fer un producte com més transversal millor.

Itàlia és un país amb una realitat sociopolítica complexa. Com marca això el paper del periodista?

La RAI és un servei públic i com a tal, i també per convicció personal, hem de donar veu a totes les sensibilitats de la societat. Tot debat necessita posicions diverses.

No sé si preguntar-li si l'objectivitat existeix, i més encara en un programa sobre política.

No ens enganyem, la total objectivitat mai és possible. Hem d'intentar apropar-nos-hi al màxim, donar la paraula a opinions diferents, perquè tots els espectadors se sentin còmodes, pensin el que pensin.

Al llarg de tots aquests anys, com ha viscut la relació amb el poder?

Des del seu naixement, *Porta a porta* ha viscut set govern diferents. No hi ha hagut cap problema, perquè el programa destaca per tenir un enfocament institucional. L'únic que ha provocat aquesta inestabilitat és que els opinadors sovint s'han hagut de reeditar al plató. Al meu programa, la majoria se situen a la meua esquerra i l'oposició a la meua dreta.

Parlem de Silvio Berlusconi, una figura pública que està permanentment al centre informatiu. Com es tracta aquest tema als mitjans italians? ¿Creeu que es tendeix a la frivoltzació?

Efectivament, sempre està en el punt d'interès, i això fa que se'l tracti de mil maneres diferents. Berlusconi és un volcà, en el bé i en el mal. I com a tal pot ser vist de manera més o menys patètica. No crec que es frivoltzi, potser sí que a vegades s'exagera, però ho fa la mateixa gent que el critica per un judici polític previ.

¿És cert que a vostè li van censurar una entrevista a Saddam Hussein l'any 1990?

No, censurada no. El que va passar és que el govern italià no volia que s'emetés l'entrevista. Jo vaig anar a Bagdad sense informar-ne el govern, que era contrari que es parlés amb un país amb què hi havia confrontació. Com a periodista creia que no es podia prescindir d'aquell material, però en tornar el meu director general em va intentar convèncer que no s'emetés. Li vaig preguntar si havia embogit. Finalment, l'entrevista es va emetre dos dies més tard del que estava previst i no en horari de *prime time*, però igualment va tenir una audiència enorme. La censura no m'ha afectat mai.

¿Diria que es fa bona televisió a Itàlia en comparació amb el context europeu?

Itàlia és l'únic país d'Europa on l'emissora de l'Estat és líder regularment davant de les privades. Té bon gust.

Vostè ha entrevistat personatges com Iàsser Arafat, Aldo Moro, Indro Montanelli, caps d'Estat italians i d'arreu, etc. De totes les entrevistes que ha fet al llarg de la seva carrera, ¿n'hi ha cap que recorda per algun motiu especial?

La del papa Joan Pau II. Va trucar en directe a l'estudi i aquesta és una cosa que podem dir que no passa gaire sovint. Estàvem fent un programa especial sobre el vintè aniversari del seu pontificat i va voler intervenir-hi. I una que m'agradaria fer? Cada moment té els seus personatges, però si n'hagués de dir un, diria Bin Laden.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 61. Diumenge, 21 de juny del 2009

Paraules clau: Porta, Programa, Itàlia, Berlusconi, Vespa, Periodista, Bruno, Política, Entrevista, Rai