

A partir de 1999 també es van donar ajuts a alguns projectes universitaris com ara LLETRA, l'espai virtual de literatura catalana de la UOC, o TRACES, la base de dades d'informació bibliogràfica creada pel departament de Filologia Catalana de la UAB.

13.2.4 *Patrocinis i col·laboracions puntuals*

De manera puntual, la ILC també ha aportat des del 1988 recursos econòmics a actes relacionats amb la promoció de la literatura catalana. Els actes patrocinats han estat moltíssims, per exemple el «Seminari sobre la Traducció a Catalunya», l'itinerari literari «Ruta de l'exili», etcètera.

13.2.5 *Premis Literaris*

A partir de la seva creació, la ILC ha concedit els Premis de Literatura de la Generalitat de Catalunya, una tasca que fins aleshores havia desenvolupat el Servei del Llibre de la Generalitat.

El 1988 es concediren 10 premis (a la creació literària en prosa, assaig, poesia, a la traducció al català d'una obra en prosa escrita en qualsevol altra llengua, etcètera) dotats amb mig milió de pessetes cadascun i dues mencions honorífiques. El 1989 els premis es limitaren a tres grups anuals de modalitats rotatòries que s'avaluaven en relació als darrers anys de publicació, però la dotació de cadascun s'incrementà fins als 2 milions de pessetes. El 1996 es reduïren a un milió. El 2000 es deixaren de convocar coincidint amb la creació dels Premis Nacionals de Cultura, que inclouen una modalitat de literatura.

14. **Cloenda**

Mentre totes les ideologies i els seus respectius projectes polítics han entrat en crisi, cada dia és més forta la defensa que a molts llocs del



planeta fan de les respectives identitats. Sembla un signe del temps. A Europa, però també a l'Àsia, a Amèrica i a l'Àfrica són molts els pobles que en el final del segle xx i al principi del XXI estan lluitant per la defensa de la seva existència. De la mateixa manera que al final del segle XVIII era clau la defensa dels drets individuals i al final del XIX era clau la defensa dels drets socials, ara el que es planteja és la defensa dels drets dels pobles. En aquest context, els catalans hem estat, sens dubte, un punt de referència per a molts pobles. Molts tenen i tindran problemes similars als que ha afrontat i afronta avui Catalunya. El nostre país, així, no sols no és un racó cavernícola, passat de moda, carrincló, sinó un laboratori on s'experimenten formes inèdites de convivència i de defensa dels drets nacionals. La política cultural de la Generalitat d'aquests anys entre 1980 i 2003 va intentar en tot cas respondre a aquest repte.

