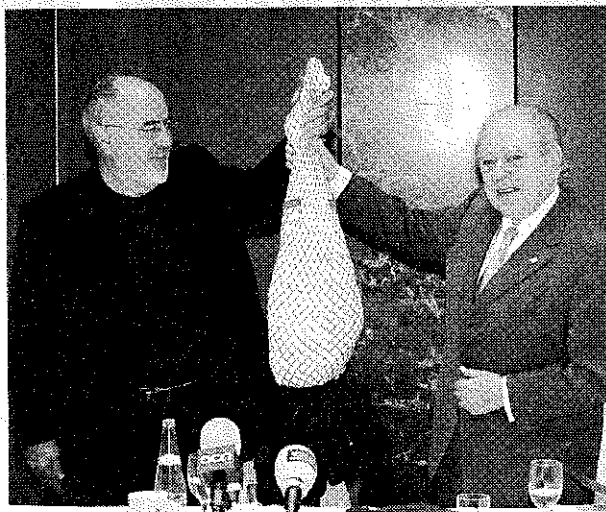


# Pujol i la Juani

L'expresident analitza la nova joventut catalana que presenta l'últim film de Bigas Luna

MANUEL CUYÀS / Barcelona

● A partir d'ara, des que el director de cinema Bigas Luna l'ha batejada i l'ha convertida en un arquetip, l'anomenarem Juani. Una Juani és la filla o millor la néta d'aquells homes i dones que als anys cinquanta i seixanta van arribar a Catalunya des d'Andalusia o Extremadura amb una maleta de fusta lligada amb un cordill. La Juani viu als extraradis; s'ha escolaritzat en català però parla en castellà; prescindeix de la política i dels polítics; consumeix poca televisió però en canvi no pot prescindir de cap ni una de les prestacions que ofereixen els mòbils; treballa molt per divertir-se i comprar-se roba; és més valenta que qualsevol dels homes que l'envolten i molt més que el seu xicot. Vol ser actriu perquè ser actriu vol dir èxit i l'èxit és un dels principals valors de la filla o néta de la immigració de la maleta i el cordill. La roba que la Juani es compra no és de gaire qualitat però tot li cau bé perquè el cos i el



Acabat l'esmorzar, Jordi Pujol va regalar un pernil a Bigas Luna, director, el 1992, de *Jamón, jamón*. / ANDREU PUIG

culte que té al cos l'acompanyen. Després han vingut les grans firmes de moda, aquelles que tenen botiga al passeig de Gràcia, i han imitat la creativitat indumentària de la Juani. Mentre ella té cura del cos, el seu xicot embeleix i maquilla la pell del cotxe segons una tècnica també creativa, també sorgida de la cultura de barri, que es diu *tuning* i que ja

comença a moure molts diners.

Totes aquestes coses se saben veient la pel·lícula *Yo soy la Juani*, última observació de la realitat circumdant d'aquest gran home de la imatge que ha estat sempre Bigas Luna. I se saben i es comprenen molt millor si Jordi Pujol convidava Bigas Luna als esmorzars que l'expresident organitza periòdicament al

Majestic i munta un cinefòrum memorable com el que va tenir lloc ahir. Pujol es va definir ahir com un explorador. Un explorador que als anys cinquanta anava a Extremadura per apamar l'emigració que tot just començava a arribar a Catalunya i que ara està interessat a resseguir la vida i la carrera dels fills i els néts d'aquells novinguts. Juntament amb els *mileuristes* o amb els que es guanyen molt bé la vida, la Juani és una peça més però fonamental de la joventut catalana que ara explora el Pujol que no para mai de voler entendre el país i la seva gent.

Com acabarà la Juani, quin és el seu futur? Hi haurà de tot, és clar, però la Juani en concret de Bigas Luna arribarà a ser actriu de Hollywood en la segona part de la pel·lícula. Final feliç? Ja veurem si serà feliç del tot, però en tot cas un premi a la valentia i al plantar cara i cos davant el món d'aquests novíssims catalans.